

Lernen,  
wie Jazz  
funktioniert.  
8 Dozenten  
zeigen  
Anfängern  
und Fortge-  
schrittenen  
die Geheim-  
nisse des  
Jazz.

**TUFA**



Rheinland-Pfalz

Unter der Schirmherrschaft  
der Ministerpräsidentin von  
Rheinland-Pfalz Malu Dreyer

// Der Club-Jahreskalender 2024

// Jam-Sessions

- Miss Marple's Trier am letzten Do. im Monat
- Saarburger Warsberg am zweiten So. im Monat

// 28. April Jubiläumskonzert Tufa Trier  
»40 Jahre Quant Big Band«

// Bar-Jazz ab Mai im Walderdorff's Trier und  
Jacques' Weindepot Trier

// 9. Mai Konzert »Emiliano D'Auria Quintet«  
im Kasino am Kornmarkt (Kooperation mit der  
Ascoli-Piceno-Gesellschaft Trier)

// 17. – 19. Mai: 22. Jazzfest am Dom(freihof) mit  
Soul Night und internationalem Stargast

// 30. Juni: Kornmarktbühne beim **Altstadtfest Trier**

// 11. Juli – 22. August: 31. Jazz im Brunnenhof

// 1. September: 3. Sommerbühne Zurlauben

// 19. Dezember: 3. Big Band X-Mas Tufa Trier

JAZZCLUB  
TRIER

Jazz-Club Trier e.V. \ c/o Nils Thoma  
Graf-Siegfried-Straße 91 \ D-54439 Saarburg  
+49 (151) 555 77 388 \ www.jazz-club-trier.de

JAZZCLUB  
TRIER

TRIER

30. Jazz  
Workshop  
Regional  
Ostern 2024

29. bis 31. März 2024  
Tufa Trier

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne »Ängste« anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 80 Jahren.

Do. 28.03. \ 20.00 \ Dozentenkonzert  
Fr. 29.03. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase  
Fr. 29.03. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession  
Sa. 30.03. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase  
Sa. 30.03. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession  
So. 31.03. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase  
So. 31.03. \ 20.00 \ Teilnehmerkonzert

**Kursgebühren:**  
Nichtmitglieder 225€ \ Mitglieder 175€

Anmeldung unter  
osterworkshop@jazz-club-trier.de  
Weitere Infos unter [www.jazz-club-trier.de](http://www.jazz-club-trier.de)

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ 54290 Trier

Werde Club-Mitglied:  
Antrag downloaden



**Christof Mann** ist seit jungen Jahren chronisch der Musik verfallen, Stellvertretender Vorsitzender des JCT, leitet den Jazzworkshop im zweiten Jahr.



**Charlotte Illinger** ist Jazzsängerin und Komponistin. Sie hat in Enschede und am »Prins Claus Conservatorium« studiert und 2016 beim Haestens Jazz Award den ersten Preis gewonnen.



**Christopher Klassen** ist Sänger, Trompeter und in vielen Musikstilen zuhause. Er spielte mit verschiedenen Bands und eigenen Projekten auf vielen Bühnen der Welt. Außerdem ist er als Gesangscoach, Arrangeur und Komponist tätig.



**Marvin Frey** Trompete & Flügelhorn/Brass. Spielt in mehreren Jazzformationen unterschiedlichster Jazzrichtungen, wie dem Glenn Miller Orchestra, Brussels Jazz Orchestra, WDR Big Band uvm. sowie in Theater- und Musicalproduktionen.



**Lennart Allkemper** ist Saxophonist und Komponist aus Köln, er lebt und liebt die Musik. Seinen unverkennbaren Stil setzt Lennart nicht nur direkt am Instrument, sondern auch als Komponist in seinem Sextett »Solomons Kosmos« oder seinem Quartett um.



**Jerry Lu** (Klavier) gilt als Rising-Star der deutschen Straight Ahead Jazz-Szene. Als gefragter Sideman arbeitete er mit zahlreichen Formationen und Musiker:innen und war zuletzt Gastsolist bei der weltweit renommierten HR-Big Band.



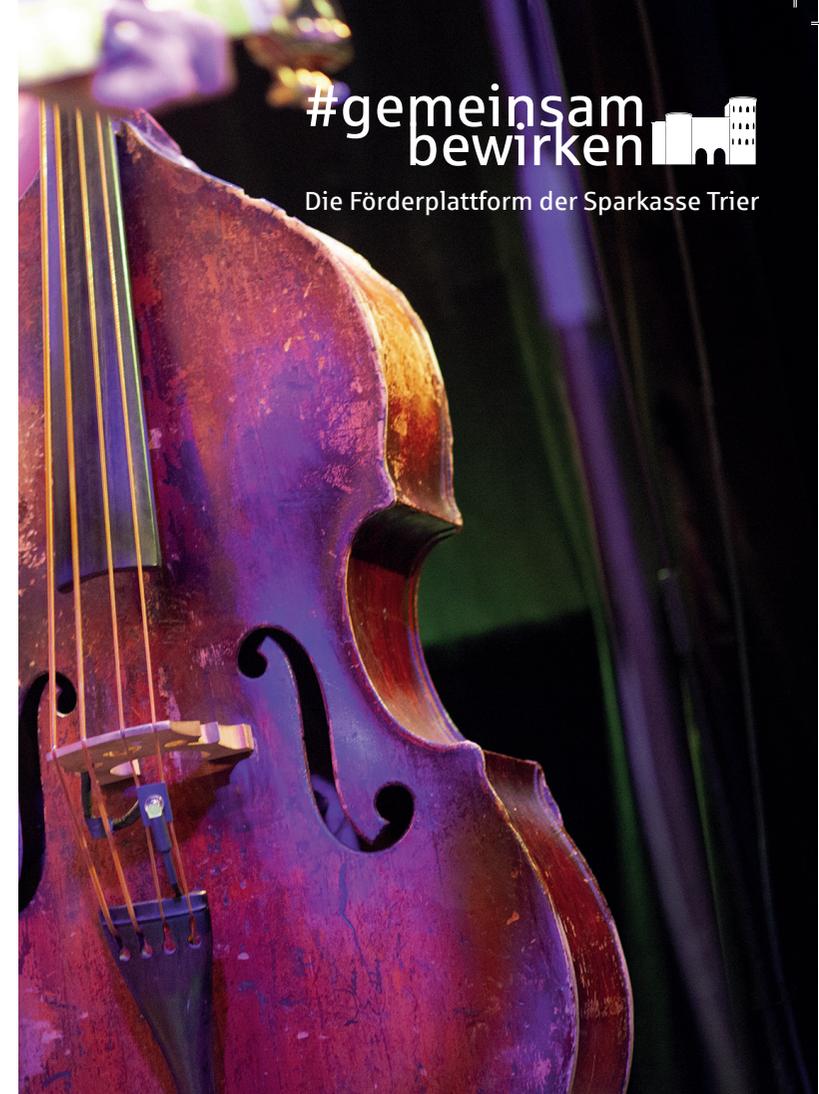
**Frank Schultz** ist Gitarrist und gehört zu den jungen Musikern zwischen Mainstream und Moderne. Er spielte u.A. mit Marc Withfield, Don Braden und Nippy Noya zusammen. Als Dozent gibt er Gitarren- und Bandworkshops und unterrichtet an Musikschulen.



**Calvin Lennig** ist Bassist und hat an der Folkwang Universität in Essen studiert. Er spielt in unterschiedlichen Formationen und hat u.a. mit Paul Heller, Jeff Cascaro & Markus Stockhausen gearbeitet.



**Dominik Raab** ist Schlagzeuger, hat in Würzburg und Nürnberg studiert und ist Preisträger vieler renommierter Wettbewerbe. Auf diversen Konzerten spielte er u.a. mit Joe Gallardo & James Morrison.



#gemeinsambewirken 

Die Förderplattform der Sparkasse Trier

**Weil's um mehr  
als Geld geht.**

Wir unterstützen gemeinnützige  
Vereine und Organisationen in unserer  
Region. Jetzt Chance auf Förderung  
nutzen und registrieren auf:  
[www.gemeinsambewirken.de](http://www.gemeinsambewirken.de)



**Sparkasse  
Trier**